

Violin II

# Variations on the Grosse Fuge

[18]

Bill Robinson

Allegro  $\text{♩} = 133$  *ben marcato* ***ff***

11 18 Cello -  
34 2 2  
45 18 3  
A 73 8 ff f  
89  
99 8 2  
116 4 ff B  $\text{♩} = 40$  Largo  
127 con sord. div. pp  
135 unis. p 2 4  
153 senza sord. mp mf f

161

172 **ff** **Allegro bigga fuga**  $\text{♩} = 120$  *ben marcato* *div.*

185

189 *unis.* **D**

203 **f** *div.* **pp**

213 *unis.*

220 **E** *mf*

225 *ben marcato* **f** **ff**

229 *div.*

235

241 *unis.* **F** **f**

246 **3**

3

253 *div.* *ff* *unis.* **G** **Largo**  $\text{♩} = 40$  *div.* *pp*

260 *pp*

270 *p* *unis.*

279 **H** **Allegro bigga fuga**  $\text{♩} = 120$  *mf* *ff*

285

290 **I** 17

311 *ff*

316 **J** **Moderato I**  $\text{♩} = 88$  *ff* *pp* *trem.*

323 *unis.* *pizz.* *p* *mp*

327 *arco* *trem.*

331 *2* *2* *accel.* *pp*

339 *p mp mf f ff* **K** *Piu Mosso* ♩ = 80

346 *div.* *unis.* *trem.*

354 *f*

363 *ff*

375 *4* **L** *div.* *unis.*

389 *2*

399 *ff* *pp* *11*

419 **M** *Moderato II* ♩ = 96 *div.* *pp*

434 **N** *Fugato Bordello* ♩ = 154 *ff*

5

449 unis. *ff*

452

455 O

459

462

466

470

P  
474

478 7

VGF

488 rit.

Really Really Largo  $\text{♩} = 45^6$

3

*pp*

496

div.

502

**Allegro**  $\text{♩} = 133$

**R**

23

*ff*

Cello

530

2

unis.

8

*p*

**S**

545

*mp* *mf* *f*

550

*ff*

556

562

**Big Slow Ending**  $\text{♩} = 60$

2

div. >

*ff*

569

*fff*