

3 Cello

II. Theme and 5 Variations

[10']

1 Theme Moderato $\text{♩} = 66$ Var. I $\text{♩} = 72$

8 2 div. unis. 3

16 Var. II Raga intoxicata $\text{♩} = 136$

5 2 div.

pp *ff*

27 unis. div. unis.

32 div.

pp

39 pizz.

ff *f*

44 div. arco unis.

p *pp*

53 Var. III Allegro mostly staccato $\text{♩} = 74$

3 pizz.

ff *p*

59

62 arco

f *ff*

69 non stacc.

76 *mp* *div.*

89 *f* *mf* *unis.* *div.* *unis.*

96 *f* *ff* *3*

104 *mf* *ff* *p* *ff* *non stacc.* *non stacc.*

110 *ff* *unis.* *non stacc.* *div.*

116 *pp* *pp* *mp* *2* *4*

125 *ff*

Var. IV $\text{♩} = 80$
Largo

129 *pp* *pp* *pizz.* *arco* *div.*

136

143 *rit.* ----- *a tempo* *p* *cresc.* ----- *f*

151 *ff* *mf* *mp* *p* *9* *6* *10* *16*

160 **2** **2** *div.* *pp*

167 *unis.*

174 *rit.* ----- **Var. V** (♩ = 104) **G.P.** *f*

180

184 *non stacc.* *ff*

188 *non stacc.* *f*

191

195 **2** *f*

Ananda Concerto Mov. 2

200 *ff*

203

207 *poco rit.*

210 *poco meno mosso* *a tempo*

218 *f*

221 *f* *ff*

228

231 *poco rit.* *div.* *unis.* *pp*