

# Bassoon 1

# Mozart's Twelve-Tone Row

Bill Robinson

**Allegro assai** ( $\text{♩} = 116$ )

**f**

7 **p** **mp** **6**

20 **3** **28**

31 **p** **f** **37** **4** **f**

43 **45** **3** **52**

53 **2** **3**

63 **5** **72** **18** **91**

92 **5** **ff**

103 **ff** **f** **9** **116** **4** **ff**

123 **6** **132** **f** **3**

136 **2** **3**

144 **p** **145** **3** **Half fast** ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) **162** **10**

(♩ = 116)

M12TR

163 12 *ff*

181 186 4

193 196

201 207 215 4 *ff*

(♩ = 86) 222 Moderato 8 molto rit. a tempo 3 236 9 246 16

(♩ = 116) 263 Tempo I *ff*<sup>3</sup>

270 271 2

278 280

285 289 2

292 295 4

301 305 non stacc.

307