

# II. Tamas

[6:35]

5

Alla marcia funebre  $\text{♩} = 44$

Cello

*p*

7

*p*

14

19

*mf* *f* *ff*

23

*pizz.* *mp*

28

*p* *pp* *p* *arco*

40

48

*mp*

54

*pp*

61

*p* *mp*

70

*p* *pp*

77

18 *pizz.* *rit.* *pp*